

Государственное
театрально-зрелищное учреждение
«Заслуженный коллектив Республики
Беларусь «Молодёжный театр эстрады»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
от 01.12.2025 г. № 71-ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
г. Минск

О вокально-хореографическом ансамбле «Заранак» Национального центра
музыкального искусства им. В.Г.Мулявина
Заслуженного коллектива Республики Беларусь
«Молодёжный театр эстрады»
(новая редакция)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Кодексом о культуре Республики Беларусь от 20.07.2016 №413-З, иными актами законодательства, Уставом Заслуженного коллектива Республики Беларусь «Молодёжный театр эстрады» (далее – театр) Положением о Национальном центре музыкального искусства им. В.Г.Мулявина МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ (далее – Центр) и регулирует деятельность вокально-хореографического ансамбля «Заранак» Центра.

1.2. Вокально-хореографический ансамбль «Заранак» Центра (далее – ансамбль) является непрофессиональным коллективом художественного творчества, клубным формированием, созданным на базе театра.

1.3. Учредителем ансамбля является театр.

1.4. Порядок создания и прекращения деятельности определяется художественным руководителем Центра совместно с директором театра.

1.5. Основными принципами деятельности ансамбля являются:
обеспечение прав детей и молодежи на свободу творческой деятельности и участие в культурной жизни;

добровольность участия в ансамбле;

доступность эстрадного творчества;

сочетание личной инициативы, организации и самоуправления.

1.6. Основными целями деятельности ансамбля являются:
развитие вокально-хореографического творчества среди детей и молодежи, возрождение, сохранение и развитие национальных культурных эстрадных традиций;

популяризация музыкальных произведений, которые получили общественное признание;

приобретение детьми и молодежью знаний, умений и навыков в области эстрадных публичных выступлений, опыта художественного творчества, развитие

и реализация их творческих способностей (возможностей), создание условий для социализации и самореализации личности;

эстетическое воспитание и культурное развитие детей и молодежи;

организация культурного отдыха (досуга) населения;

выявление среди участников талантов для дальнейшего их отбора и привлечения к участию в мероприятиях театра, фестивалях, конкурсах и других мероприятиях национального и международного уровня на профессиональной основе;

публичное выступление в культурно-зрелищных мероприятиях, в детских и юношеских фестивалях, конкурсах международного, республиканского и местного уровня.

1.7. Деятельность ансамбля направлена на:

создание произведений искусства, сценическое публичное исполнение произведений на непрофессиональной основе с учетом уровня исполнительского мастерства и творческого потенциала участников особенностей репертуара и прочего;

проведения занятий по вокалу и хореографии;

участие в культурно-зрелищных и других культурных мероприятиях и их проведение.

1.8. В ансамбле принимают участие дети от 4 до 16 лет включительно (в отдельных случаях – лиц из числа одаренной и талантливой молодежи – победителей престижных международных фестивалей и конкурсов – до 18 лет).

1.9. Участие в ансамбле организуется на платной договорной основе.

1.10. Сопутствующие услуги и дополнительные расходы, такие как: создание аранжировок, запись фонограмм, пошив костюмов, постановка хореографии, фотосессия, создание личного портфолио, видеосъемка, постановка хореографии, продвижения творчества её участников в сети Интернет и т.п. не охватываются деятельностью ансамбля и могут оказываться театром дополнительно на платной основе.

1.11. Организационные вопросы деятельности мастерской осуществляет администратор Центра. Занятия проводит репетитор по вокалу и хореограф ансамбля (далее – репетиторы).

2. ЗАЧИСЛЕНИЕ. СТОИМОСТЬ. ОПЛАТА

2.1. Зачисление в ансамбль осуществляется на договорной основе путем заключения договора присоединения, размещенного на сайте театра www.estrada.by. **Договор считается заключенным с даты оплаты и считается заключенным на срок оплаты.**

2.2. Несвоевременная оплата услуг является основанием для отказа Исполнителя от исполнения договора в одностороннем порядке.

2.3. Оплата за пропущенные дни занятий по любым причинам участнику не возвращается.

2.4. При пропуске участником занятий по уважительной причине пяти и более занятий в календарном месяце, при предоставлении удостоверяющего причину пропуска документа, участник вправе их отработать в течение двух последующих календарных месяцев. Отработка согласовывается с репетиторами при наличии свободных мест, а также возможно изменение времени занятий.

2.5. К уважительным причинам относятся заболевания, подтвержденные медицинской справкой, а также санаторное оздоровление за пределами г. Минска, по направлению лечащего врача, при наличии подтверждающих документов.

2.6. Переносятся на следующий (предыдущий) месяц занятия, попадающие на государственные праздники и праздничные дни, объявленные нерабочими днями в порядке, установленном действующим законодательством Республики Беларусь, если таковые есть в текущем месяце. Оплата стоимости услуг за текущий месяц производится при этом в полном размере.

2.7. В случае болезни репетитора или возникновения непредвиденных обстоятельств, препятствующих проведению занятий, репетитор извещает участника занятий об отмене или переносе занятий до начала проведения занятий посредством телефонной связи, электронной почты или иных средств связи. В данном случае Заказчик будет дополнительно проинформирован о перерасчете стоимости занятий и/или отработки пропущенных занятий за период болезни репетитора.

2.8. Если в текущем месяце по графику выпадает количество занятий больше восьми:

- занятия не проводятся;
- проводятся без дополнительной оплаты в счет занятий, перенесенных или пропущенных согласно п. 2.4. и 2.6 положения.

2.9. В исключительных случаях, по решению администратора Центра, а также при наличии свободных мест, возможно зачисление в ансамбль не с начала календарного месяца, при соблюдении условий абз. 3, п. 2.15. положения.

2.10. Стоимость занятий в ансамбле определяется исходя из затрат на обучение, с учетом рентабельности услуг, конъюнктуры рынка, вида и сложности оказываемых услуг, количества затраченного времени, иных критериев и определяется согласно утвержденному прейскуранту.

2.11. Стоимость занятий в ансамбле указывается в прейскуранте, который размещается на сайте театра www.estrada.by.

2.12. Стоимость может изменяться. Изменение стоимости подтверждается новым прейскурантом (калькуляцией). Информация об изменении стоимости услуг в течение 7 календарных доводится до сведения участников посредством размещения прейскуранта на официальном сайте театра - www.estrada.by.

2.13. Не входят в стоимость занятий услуги, поименованные в пункте 1.7. настоящего положения. Мастер классы, посещение мероприятий и т.п. оплачиваются дополнительно.

2.14. Семьям, в составе которых имеются дети-инвалиды, а также инвалиды с детства I и II группы в индивидуальном порядке, по их ходатайству либо ходатайству администраций р-на (города), общественных организаций инвалидов и т.п., может устанавливаться снижение оплаты, вплоть до полного освобождения от нее с учетом материального, социального положения. Для рассмотрения вопроса на имя директора подается ходатайство с приложением документов, обосновывающих запрашиваемое снижение (освобождение) оплаты.

2.15. Оплата осуществляется законным представителем участника (участником) путем перечисления денежных средств платежным поручением на расчетный счет театра.

Договор присоединения по возмездному оказанию услуг считается заключенным с даты поступления первой оплаты. В последующем оплата осуществляется ежемесячно до 10 числа текущего месяца за текущий месяц.

В случае оказания услуг не сначала календарного месяца (п. 2.9), оплата стоимости услуг в первом месяце занятий производится в неполном объеме (в размере, рассчитанном путем деления общей стоимости услуг за 1 календарный месяц на стоимость включенных в календарный месяц занятий).

2.16. Лица, не оплатившие занятия, к занятиям не допускаются.

2.17. Квитанции об оплате необходимо сохранять в течение учебного года.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. Явка на занятия отмечается репетиторами, ведущими занятия.

3.2. Участник должен прийти заранее и отметить явку на занятие.

3.3. Занятия проводятся в специально оборудованном зале по программе. Возможны индивидуальные, парные или групповые занятия.

3.4. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий – 120 минут.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Участники ансамбля осуществляют свою деятельность на основании приема (записи) на основе добровольного волеизъявления и заключают договор о присоединении.

4.2. Ансамбль:

организует систематические индивидуальные, групповые, общеколлективные занятия по вокалу и хореографии;

проводит ежегодно отчетные культурные мероприятия (концерты, выставки, конкурсы, мастер-классы и другие культурные мероприятия);

принимает участие в мероприятиях, проводимых театром;

публично выступает в культурно-зрелищных мероприятиях, фестивалях, конкурсах международного, республиканского и местного уровня;

может организовывать проведение мастер-классов, лекториев, встреч, посещений репетиций и выступлений известных артистов-вокалистов.

4.3. Ансамбль имеет право:

самостоятельно определять жанр и форму коллектива, состав участников, репертуарную политику;

публично исполнять результаты творческой деятельности, участвовать в фестивалях, конкурсах, смотрах и других культурных мероприятиях;

популяризировать художественное творчество различных авторов, исполнителей;

участвовать в выполнении социально-творческих заказов.

4.4. Ансамбль обязан:

содействовать эстетическому воспитанию и культурному развитию детей и молодежи;

повышать художественный уровень результатов творческой деятельности.

4.5. Участники ансамбля обязаны:

- активно участвовать в деятельности ансамбля и организуемых мероприятиях;

- **заблаговременно извещать репетиторов о планируемом отсутствии;**

- не нарушать порядок, режим работы ансамбля;

- бережно относиться к имуществу театра;

- проявлять уважение к репетиторам, администрации и техническому персоналу;

- оплачивать услуги в установленном размере и в установленные сроки;

- соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, противопожарный режим в здании;

- предоставить по требованию репетиторов медицинскую справку о состоянии здоровья;

- иметь при себе предметы, названные репетиторами, необходимые для надлежащего участия на занятиях;

- **регулярно изучать информацию об ансамбле, размещаемую на сайте www.estrada.by;**

- письменно уведомить репетиторов о наличии у обучающегося хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, возможности возникновения аллергических реакций и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера;

- предоставить репетиторам контактный номер своего мобильного телефона (телефонов) или иных средств связи;

- посещать занятия в чистом и аккуратном виде.

4.6. Запрещается посещение ансамбля в следующих случаях:

- в верхней одежде, с едой и/или жевательной резинкой, с животными;

- при несоблюдении санитарных норм и правил, а также требований личной гигиены;
- при нанесении морального либо физического вреда в процессе обучения иным участникам занятий;
- в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения;
- при наличии явных физических признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие);
- при наличии у участника хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера. При наличии внешних признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие) репетиторы вправе требовать справку из медицинского учреждения, подтверждающую возможность посещения занятий и возможность нахождения в коллективе. При отсутствии вышеуказанной справки репетиторы обязаны отстранить участника от занятий без возмещения стоимости оплаты занятий;
- самовольно размещать в помещениях объявления, афиши и другие материалы, а также заниматься коммерческой деятельностью;
- нарушать общеустановленные нормы пожарной безопасности, санитарные правила и иные нормативно-правовые акты в области безопасности жизнедеятельности людей;
- нарушать нормы общественного поведения, а также неуважительно (неэтично) относиться к сотрудникам Центра.

4.7. Участники подлежат отчислению:

- по собственному желанию;
- при неоплате услуг;
- по иным основаниям в соответствии с действующим законодательством.

4.8. Участник ансамбля (законные представители) имеет право:

- требовать полного и своевременного оказания услуг;
- осуществлять контроль за занятиями.

4.9. В случае возникновения ситуаций, которые могут повлечь неблагоприятные последствия для здоровья участника незамедлительно оповестить соответствующие службы быстрого реагирования (скорую помощь, МЧС и другие), а также предпринять самостоятельные действия с целью минимизации отрицательных последствий происшествия для здоровья участника мастерской.

5. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ, МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Театр обеспечивает организационное, материально-техническое обеспечение деятельности ансамбля, содействует повышению его профессионального уровня.

5.2. Деятельность ансамбля осуществляется в помещениях театра с использованием звукового и светотехнического оборудования. Помещения и оборудование должны соответствовать санитарным, противопожарным требованиям, требованиям технических нормативно-правовых актов и быть пригодными для работы.

5.3. Деятельность ансамбля не преследует цель записи музыкального материала и видеоклипов, пошив костюмов, а также продвижения творчества её участников.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КОНТРОЛЬ

6.1. Художественный руководитель Центра несёт ответственность за реализацию поставленных целей, применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья участников.

6.2. Репетиторы, участники и (или) их законные представители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения ансамбля в установленном законодательством порядке.

6.3. Персональную ответственность за деятельность ансамбля несет художественный руководитель Центра.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участника по пути к месту проведения занятий и обратно, а также во время нахождения на территории ансамбля, театра (не в часы оказания услуг) несет законный представитель участника.

6.5. В случае предоставления законным представителем участника недостоверных сведений о его состоянии здоровья, ответственность за его жизнь и здоровье, в том числе при проведении занятий, несет законный представитель.

6.6. Ансамбль не несет ответственность за личные вещи участника, оставленные им без присмотра до-, во время- и после- проведения занятий, а также за повреждение (порчу) имущества участника, причиненное иными посетителями занятий.

Художественный руководитель
Национального центра музыкального
искусства им. В.Г.Мулявина
Заслуженного коллектива Республики Беларусь
«Молодёжный театр эстрады»

С.А.Стаценко