

Государственное театральное-зрелищное учреждение
«Заслуженный коллектив Республики Беларусь» «Молодежный театр
эстрады»

Технический райдер по звуковому оборудованию

ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
<p>Портальные акустические системы с усилением, обеспечивающие <u>равномерное</u> покрытие концертного зала, из расчета 15вт мощности на одно посадочное место. <i>Акустические системы, состоящие из нескольких элементов (например, top/sub) должны быть подключены с использованием как минимум пассивных фильтров (активная фильтрация предпочтительна) Подключение без фильтров – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!</i></p>	
<p>Головные гарнитуры вокальные (радио-микрофоны) классом не хуже ShureSM35, с передающей системой классом не хуже ShureQLXD</p>	<p>Количество зависит от программы</p>
<p>Радиомикрофоны вокальные, классом не хуже SM58, с передающей системой классом не хуже ShureQLXD</p>	<p>При необходимости</p>
<p>Сценические мониторы с усилением мощностью не менее 350ВтRMS каждый(динамики: 15"+3")на авансцене (1AUXpre/post). <i>(*Количество мониторов рассчитывается исходя из ширины зеркала сцены – 1 монитор на каждые 5 метров ширины (но не менее 2х шт))</i></p>	<p>2*</p>
<p>Сценические мониторы с усилением мощностью не менее 350ВтRMS каждый(динамики: 15"+3")на задней линии (2AUXpre/post).</p>	<p>2 Наличие опционально</p>
<p>Сценические мониторы («прострелы») с усилением мощностью не менее 1200ВтRMS каждый в боковых кулисах по центру сцены (3-4 AUXpre/postSTEREO)(допускается моно коммутация 3 AUXpre/post)</p>	<p>2</p>
<p>Микшерный пульт цифровой (SoundcraftVI; MIDASPRO 2/6/9; AVIDProFile/SC48;MidasM32; Behringer X32)</p>	<p>1</p>
<p>4 зарезервированных канала (2 стерео-пары) для подключения ноутбуков</p>	

