

Государственное
театрально-зрелищное учреждение
«МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
« 02 » 09 2024 г. № 41-02

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
г. Минск

О театральной студии «Пушка»
Национального центра музыкального искусства им. В.Г.Мулявина
МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ
(новая редакция)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, Кодексом о культуре Республики Беларусь от 20.07.2016 №413-3, иными актами законодательства, Уставом МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ (далее – театр) Положением о Национальном центре музыкального искусства им. В.Г.Мулявина театра (далее – Центр) и регулирует деятельность театральной студии «Пушка» Центра.

1.2. Театральная студия «Пушка» (далее – студия) создается как клубное формирование, коллектив художественного творчества на базе театра – добровольное объединение детей и молодежи, основанное на общности интересов и потребностей в занятиях театральным, музыкальным и художественным творчеством, которое способствует развитию их творческих способностей (возможностей) в рамках театрального искусства, умений и навыков, созданию ими результатов творческой деятельности, а также на единстве стремления к получению актуальной информации и прикладных знаний в области театрального искусства, общественной жизни, овладения знаниями, умениями и навыками в сфере театрального искусства и публичных выступлений.

1.3. Студия создается, реорганизуется и прекращает деятельность приказом директора театра.

1.4. Деятельность студии основана на принципах доступности, добровольности участия в ней детей и молодежи, платности.

1.5. Деятельность студии направлена на организацию культурного отдыха (свободного времени) детей и молодежи через создание условий для:

занятия театральным искусством (актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение и др.);

подготовки участников студии к публичным выступлениям и (или) организации их публичных выступлений в культурно-зрелищных мероприятиях, в детских и юношеских фестивалях, конкурсах международного, республиканского и местного уровня;

развития у детей творческих способностей в рамках театрального искусства;

воспитания у детей культуры поведения, освоения элементов театральной культуры;

привлечения к участию в мероприятиях театра и других мероприятиях.

1.6. Деятельность студии рассчитана на участие в ней детей и молодёжи от 8 до 14 лет.

1.7. Деятельность студии организуется на платной договорной основе.

1.8. Сопутствующие услуги и дополнительные расходы, такие как: постановка вокала, пошив костюмов, постановка хореографии, фотосессии, создание личного портфолио, видеосъемка, продвижения творчества её участников в сети Интернет и т.п. не охватываются деятельностью студии и могут оказываться театром дополнительно на платной основе.

1.9 Организационные вопросы деятельности студии осуществляет администратор Центра. Занятия проводит лицо, действующее на основании гражданско-правового договора (далее – репетитор по технике речи).

2. ЗАЧИСЛЕНИЕ. СТОИМОСТЬ. ОПЛАТА

2.1. Зачисление в студию осуществляется на договорной основе путем заключения договора присоединения, размещенного на сайте театра www.estrada.by. **Договор считается заключенным с даты оплаты и считается заключенным на срок оплаты.**

2.2. Несвоевременная оплата услуг является основанием для отказа Исполнителя от исполнения договора в одностороннем порядке.

2.3. Оплата за пропущенные дни занятий участнику не возвращается, занятия не переносятся, кроме случаев предъявления листка нетрудоспособности либо справки о временной нетрудоспособности. При предъявлении участником листка нетрудоспособности либо справки о временной нетрудоспособности на количество пропущенных им по болезни занятий в месяце, следующем за месяцем болезни, производится перерасчет.

2.4. Стоимость занятий в студии определяется исходя из затрат на обучение, с учетом рентабельности услуг, конъюнктуры рынка, вида и сложности оказываемых услуг, количества затраченного времени, иных критериев и определяется согласно утвержденному прейскуранту.

2.5. Стоимость занятий в студии указывается в прейскуранте, который размещается на сайте театра www.estrada.by.

2.6. Стоимость может изменяться. Изменение стоимости подтверждается новым прейскурантом (калькуляцией). Информация об изменении стоимости услуг в течение 7 календарных дней доводится до сведения участников посредством размещения прейскуранта на официальном сайте театра – www.estrada.by.

2.7. Не входят в стоимость занятий услуги, поименованные в пункте 1.8. настоящего положения. Мастер-классы, посещение мероприятий и т.п. оплачиваются дополнительно.

2.8. Оплата осуществляется законным представителем участника (участником) путем перечисления денежных средств платежным поручением на расчетный счет МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ.

Договор присоединения по возмездному оказанию услуг считается заключенным с даты поступления первой оплаты. В последующем оплата осуществляется ежемесячно до 10 числа текущего месяца за текущий месяц.

2.9. Лица, не оплатившие занятия, к занятиям не допускаются.

2.10. Квитанции об оплате необходимо сохранять в течение учебного года.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. Явка на занятия отмечается репетитором по технике речи, ведущим занятия.

3.2. Участник должен прийти заранее и отметить явку на занятие.

3.3. Занятия проводятся в зале театра по программе. Возможны индивидуальные и групповые занятия.

3.4. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятий – 55 минут.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Студия:

организует систематические, групповые (индивидуальные) занятия по театральному искусству (группы не более 20 человек формируются в зависимости от возраста и развития у детей творческих способностей);

организует театральные игры и упражнения (тренинги) как средство активного развития фантазии, воображения у обучающихся, способностей к импровизированному действию в условиях ролевого вымысла;

проводит ежегодно отчетные культурные мероприятия (концерты, выставки, конкурсы, мастер-классы и другие культурные мероприятия);

предоставляет возможность публичного выступления на сцене с использованием профессионального оборудования;

выполняет другие функции, связанные с организацией культурного отдыха (досуга) детей и молодежи.

4.2. Набор в студию организуется ежегодно на учебный год, который длится, как правило, с сентября по май согласно расписанию работы студии.

В течение года может быть организован дополнительный набор.

4.3. Основной формой участия в студии являются индивидуальные или групповые занятия по хореографическому мастерству. Продолжительность занятия – 55 минут.

4.4. Студия имеет право:

самостоятельно определять жанр и форму коллектива, состав участников, репертуарную политику;

публично исполнять результаты творческой деятельности, участвовать в фестивалях, конкурсах, смотрах и других культурных мероприятиях;

популяризировать художественное творчество различных авторов, исполнителей;

участвовать в выполнении социально-творческих заказов.

4.5. Студия обязана:

содействовать эстетическому воспитанию и культурному развитию детей и молодежи;

повышать художественный уровень результатов творческой деятельности.

4.6. Участники студии обязаны:

- активно участвовать в деятельности студии и организуемых мероприятиях;
- **заблаговременно извещать репетитора по технике речи о планируемом отсутствии;**
- не нарушать порядок, режим работы студии;
- бережно относиться к имуществу театра;
- проявлять уважение к репетитору по технике речи занятий, администрации и техническому персоналу;
- оплачивать услуги в установленном размере и в установленные сроки;
- соблюдать правила охраны труда и пожарной безопасности, противопожарный режим в здании;
- предоставить по требованию репетитору по технике речи или администратора медицинскую справку о состоянии здоровья;
- иметь при себе предметы, названные репетитором по технике речи, необходимые для надлежащего участия на занятиях;
- **регулярно изучать информацию, размещаемую на сайте www.estrada.by;**
- письменно уведомить репетитора по технике речи и администратора о наличии у обучающегося хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, возможности возникновения аллергических реакций и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера;
- предоставить репетитору по технике речи и администратору контактный номер своего мобильного телефона (телефонов) или иных средств связи;
- посещать занятия в чистом и аккуратном виде.

4.7. Запрещается посещение студии в следующих случаях:

- в верхней одежде, с едой и/или жевательной резинкой, с животными;
- при несоблюдении санитарных норм и правил, а также требований личной гигиены;
- при нанесении морального либо физического вреда в процессе обучения иным участникам занятий;
- в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения;

- при наличии явных физических признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие);
- при наличии у участника хронических, психосоматических заболеваний, тяжелых форм нарушений речи, и иных тяжелых форм заболеваний, а также специфических особенностей характера. При наличии внешних признаков заболевания участника (повышенная температура, сопли, кашель, чихание и прочие) репетитор по технике речи вправе требовать справку из медицинского учреждения, подтверждающую возможность посещения занятий и возможность нахождения в коллективе. При отсутствии вышеуказанной справки репетитор по технике речи обязан отстранить участника от занятий без возмещения стоимости оплаты занятий;
- самовольно размещать в помещениях объявления, афиши и другие материалы, а также заниматься коммерческой деятельностью;
- нарушать общеустановленные нормы пожарной безопасности, санитарные правила и иные нормативно-правовые акты в области безопасности жизнедеятельности людей;
- нарушать нормы общественного поведения, а также неуважительно (неэтично) относиться к работникам театра.

4.8. Участники могут быть отчислены:

- по собственному желанию;
- при неоплате услуг;
- по иным основаниям в соответствии с действующим законодательством.

4.9. Участник студии (законные представители) имеет право:

- требовать полного и своевременного оказания услуг;
- осуществлять контроль за занятиями.

4.10. В случае возникновения ситуаций, которые могут повлечь неблагоприятные последствия для здоровья участника незамедлительно оповестить соответствующие службы быстрого реагирования (скорую помощь, МЧС и другие), а также предпринять самостоятельные действия с целью минимизации отрицательных последствий происшествия для здоровья участника студии.

5. МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Театр обеспечивает материально-техническое обеспечение деятельности студии. Участникам студии предоставляется возможность пользоваться сценой зрительного зала театра.

5.2. Деятельность студии осуществляется в помещениях театра с использованием звукового и светотехнического оборудования. Помещения и оборудование должны соответствовать санитарным, противопожарным требованиям, требованиям технических нормативно-правовых актов и быть пригодными для работы.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И КОНТРОЛЬ

6.1. Художественный руководитель Центра несёт ответственность за реализацию поставленных целей, применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья участников.

6.2. Репетитор по технике речи, участники и (или) их законные представители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения студии в установленном законодательством порядке.

6.3. Персональную ответственность за деятельность студии несет художественный руководитель Центра.

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участника по пути к месту проведения занятий и обратно, а также во время нахождения на территории студии, театра (не в часы оказания услуг) несет законный представитель участника.

6.5. В случае предоставления законным представителем участника недостоверных сведений о его состоянии здоровья, ответственность за его жизнь и здоровье, в том числе при проведении занятий, несет законный представитель.

6.6. Студия не несет ответственность за личные вещи участника, оставленные им без присмотра до-, во время- и после- проведения занятий, а также за повреждение (порчу) имущества участника, причиненное иными посетителями занятий.

Художественный руководитель
Национального центра музыкального
искусства им. В.Г.Мулявина
МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ



С.А.Стаценко