

Государственное театральное-зрелищное учреждение  
 «МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ»  
 Технический райдер по звуковому оборудованию

ОБОРУДОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
Портальные акустические системы с усилением, обеспечивающие <u>равномерное</u> покрытие концертного зала, из расчета 15вт мощности на одно посадочное место. <i>Акустические системы, состоящие из нескольких элементов (например, top/sub) должны быть подключены с использованием как минимум пассивных фильтров (активная фильтрация предпочтительна) Подключение без фильтров – НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!</i>	
Головные гарнитуры вокальные (радиомикрофоны) классом не хуже ShureSM35, с передающей системой классом не хуже ShureQLXD	Количество зависит от программы
Радиомикрофоны вокальные, классом не хуже SM58, с передающей системой классом не хуже ShureQLXD	При необходимости
Сценические мониторы с усилением мощностью не менее 350ВтRMS каждый(динамики: 15"+3")на авансцене (1AUXpre/post). <i>(*Количество мониторов рассчитывается исходя из ширины зеркала сцены – 1 монитор на каждые 5 метров ширины (но не менее 2х шт))</i>	2*
Сценические мониторы с усилением мощностью не менее 350ВтRMS каждый(динамики: 15"+3")на задней линии (2AUXpre/post).	2 Наличие опционально
Сценические мониторы («прострелы») с усилением мощностью не менее 1200ВтRMS каждый в боковых кулисах по центру сцены (3-4 AUXpre/postSTEREO)(допускается моно коммутация 3 AUXpre/post)	2
Микшерный пульт цифровой (SoundcraftVI; MIDASPRO 2/6/9; AVIDProFile/SC48;MidasM32; Behringer X32)	1
4 зарезервированных канала (2 стерео-пары) для подключения ноутбуков	